

# MALAGA

FRED BONGUSTO

1 *G*<sup>MAJ7</sup> *E7*(b13) *A*<sup>m7</sup> *D*<sup>7</sup>

5 *G*<sup>MAJ7</sup> *E7*(b13) *A*<sup>m7</sup> *D*<sup>7</sup>

9 *D*<sup>m7</sup> *G*<sup>7</sup> *C*<sup>MAJ7</sup> *B*<sup>m7</sup> *E*<sup>7</sup>

13 *A*<sup>m7</sup> *B*<sup>m7</sup> *E*<sup>7</sup> *F*<sup>MAJ7</sup> *F*<sup>#m7</sup>(b5) *B*<sup>7</sup>

17 *E*<sup>7</sup> *E*<sup>bMAJ7</sup>

(BASED ON JOÃO GILBERTO'S VERSION)